Eulenburgs kleine Partitur-Ausgabe

SYMPHONIEN

No. 94

GLASUNOW

Op. 48

SYMPHONIE No. 4

Es dur — Mi♭majeur — E♭major

Ernst Eulenburg, Leipzig/Wien

HAROLD RELYEA
Books and Music

Eulenburg

Bei Bestellungen genügt die Angabe der Serien-Nummer

Abkürzungen: P. = Kammermusik (früher Payne), S. = Symphonien, O. = Ouvertüren, V. = Verschiedene Werke, Ch. = Chorwerke, B. = Bühnenwerke

Kammermusik

No.	
1.	Mozart, Quartett, G (K.-V. 387)
2.	Beethoven, Quartett, op. 131, Cis m
3.	Haydn, Quartett, op. 76, 3, C (Kaiser-)
4.	Beethoven, Quartett, op. 135, F
5.	Cherubini, Quartett, Es
6.	Beethoven, Quartett, op. 132, A m
7.	Mendelssohn, Quartett, op. 44, 2, E m
8.	Mozart, Quartett, C (K.-V. 465)
9.	Beethoven, Quartett, op. 130, B
10.	Haydn, Quartett, op. 76, 2, D m (Quinten-)
11.	Schubert, Quartett, op. posth., D m (Der Tod und das Mädchen)
12.	Beethoven, Septett, op. 20, Es
13.	Mozart, Quintett, G m (K.-V. 516)
14.	Beethoven, Quartett, op. 95, F m
15.	Schubert, Quintett, op. 163, C
16.	Beethoven, Quartett, op. 18, 1, F
17.	Beethoven, Quartett, op. 18, 2, G
18.	Beethoven, Quartett, op. 18, 3, D
19.	Beethoven, Quartett, op. 18, 4, C m
20.	Beethoven, Quartett, op. 18, 5, A
21.	Beethoven, Quartett, op. 18, 6, B
22.	Beethoven, Quartett, op. 74, Es (Harfen-)
23.	Cherubini, Quartett, D m
24.	Mozart, Quartett, D (K.-V. 499)
25.	Mozart, Quartett, D (K.-V. 575)
26.	Mozart, Quartett, B (K.-V. 589)
27.	Mozart, Quartett, F (K.-V. 590)
28.	Beethoven, Quartett, op. 59, 1, F
29.	Beethoven, Quartett, op. 59, 2, E m
30.	Beethoven, Quartett, op. 59, 3, C
31.	Beethoven, Quintett, op. 29, C
32.	Mozart, Quartett, D m (K.-V. 421)
33.	Mozart, Quartett, Es (K.-V. 428)
34.	Mozart, Quartett, B (Jagd-) (K.-V. 458)
35.	Mozart, Quartett, A (K.-V. 464)
36.	Beethoven, Quartett, op. 127, Es
37.	Mozart, Quintett, C m (K.-V. 406)
38.	Mozart, Quintett, C (K.-V. 515)
39.	Schubert, Quartett, op. 161, G
40.	Schubert, Quartett, op. 29, A m
41.	Beethoven, Trio, op. 3, Es
42.	Beethoven, Trio, op. 9, 1, G
43.	Beethoven, Trio, op. 9, 2, D
44.	Beethoven, Trio, op. 9, 3, C m
45.	Beethoven, Trio, op. 8, D (Serenade)
46.	Cherubini, Quartett, C
47.	Mendelssohn, Quartett, op. 12, Es
48.	Mendelssohn, Quartett, op. 44, 1, D
49.	Mendelssohn, Quartett, op. 44, 3, Es
50.	Mozart, Quintett, D (K.-V. 593)
51.	Mozart, Quintett, Es (K.-V. 614)
52.	Haydn, Quartett, op. 33, 2, Es (Russ.-No. 2)
53.	Haydn, Quartett, op. 33, 3, C (Vogel-)
54.	Haydn, Quartett, op. 54, 1, G
55.	Haydn, Quartett, op. 64, 5, D (Lerchen-)
56.	Haydn, Quartett, op. 76, 4, B

No.	
57.	Haydn, Quartett, op. 76, 5, D (Der Traum)
58.	Haydn, Quartett, op. 74, 3, C m (Reiter-)
59.	Mendelssohn, Oktett, op. 20, Es
60.	Schubert, Oktett, op. 166, F
61.	Haydn, Quartett, op. 77, 1, G
62.	Haydn, Quartett, op. 77, 2, F, op. 103, B
63.	Haydn, Quartett, op. 17, 5, G
64.	Haydn, Quart., op. 20, 6, A (Sonnen-No. 6)
65.	Haydn, Quartett, op. 64, 3, B
66.	Haydn, Quartett, op. 54, 2, C
67.	Mendelssohn, Quintett, op. 87, B
68.	Mendelssohn, Quartett, op. 13, A m
69.	Haydn, Quartett, op. 76, 1, G
70.	Mozart, Trio, Es (Divertimento 563)
71.	Mozart, Quintett, A (Klarinetten- 581)
72.	Mozart, Sextett, D (Divertimento 334)
73.	Mozart, Sextett, B (Divertimento 287)
74.	Schumann, Quartett, op. 41, 1, A m
75.	Schumann, Quartett, op. 41, 2, F
76.	Schumann, Quartett, op. 41, 3, A
77.	Schumann, Klavier-Quartett, op. 47, Es
78.	Schumann, Klavier-Quintett, op. 44, Es
79.	Beethoven, Klavier-Trio, op. 97, B
80.	Mendelssohn, Klavier-Trio, op. 49, D m
81.	Mendelssohn, Klavier-Trio, op. 66, C m
82.	Beethoven, Kl.-Tr., op. 70, 1, D (Geister-)
83.	Beethoven, Klavier-Trio, op. 70, 2, Es
84.	Schubert, Klavier-Trio, op. 99, B
85.	Schubert, Klavier-Trio, op. 100, Es
86.	Schumann, Klavier-Trio, op. 63, D m
87.	Schumann, Klavier-Trio, op. 80, F
88.	Schumann, Klavier-Trio, op. 110, G m
89.	Haydn, Quartett, op. 9, 1, C
90.	Haydn, Quartett, op. 17, 6, D
91.	Haydn, Quartett, op. 64, 4, G
92.	Haydn, Quartett, op. 64, 6, Es
93.	Haydn, Quart., op. 20, 4, D (Sonnen-No. 4)
94.	Haydn, Quart., op. 20, 5, F m (Sonn.-No. 5)
95.	Haydn, Quartett, op. 9, 4, D m
96.	Haydn, Quartett, op. 55, 1, A
97.	Spohr, Nonett, op. 31, F
98.	Beethoven, Quartett, op. 133, B (Fuge)
99.	Schumann, Klavier-Trio, op. 88, A m (Phantasiestücke)
100.	Mozart, Serenade f. Blas-Instrumente, B
101.	Mendelssohn, Quartett, op. 80, F m
102.	Mendelssohn, Quartett, op. 81, E
103.	Beethoven, Trio, op. 25, D (Serenade)
104.	Beethoven, Trio für Blasinstrumente, op. 87, C
105.	Dittersdorf, Quartett, Es
106.	Dittersdorf, Quartett, D
107.	Dittersdorf, Quartett, B
108.	Haydn, Quart., op. 20, 2, C (Sonn.-No. 2)
109.	Haydn, Quartett, op. 64, 2, B m
110.	Haydn, Quartett, op. 71, 1, B
111.	Haydn, Quartett, op. 17, 1, E

Eulenburgs kleine Partitur-Ausgabe

SYMPHONIEN
No. 94

Anton Rubinstein verehrungsvoll gewidmet

SYMPHONIE No. 4

Es dur

für großes Orchester

von

ALEXANDER GLASUNOW

Op. 48



M
1001
G55 +m

Eigentum von M. P. Belaïeff, Leipzig, und mit dessen Genehmigung
in Eulenburgs kleine Partitur-Ausgabe aufgenommen.

Ernst Eulenburg, Leipzig/Wien

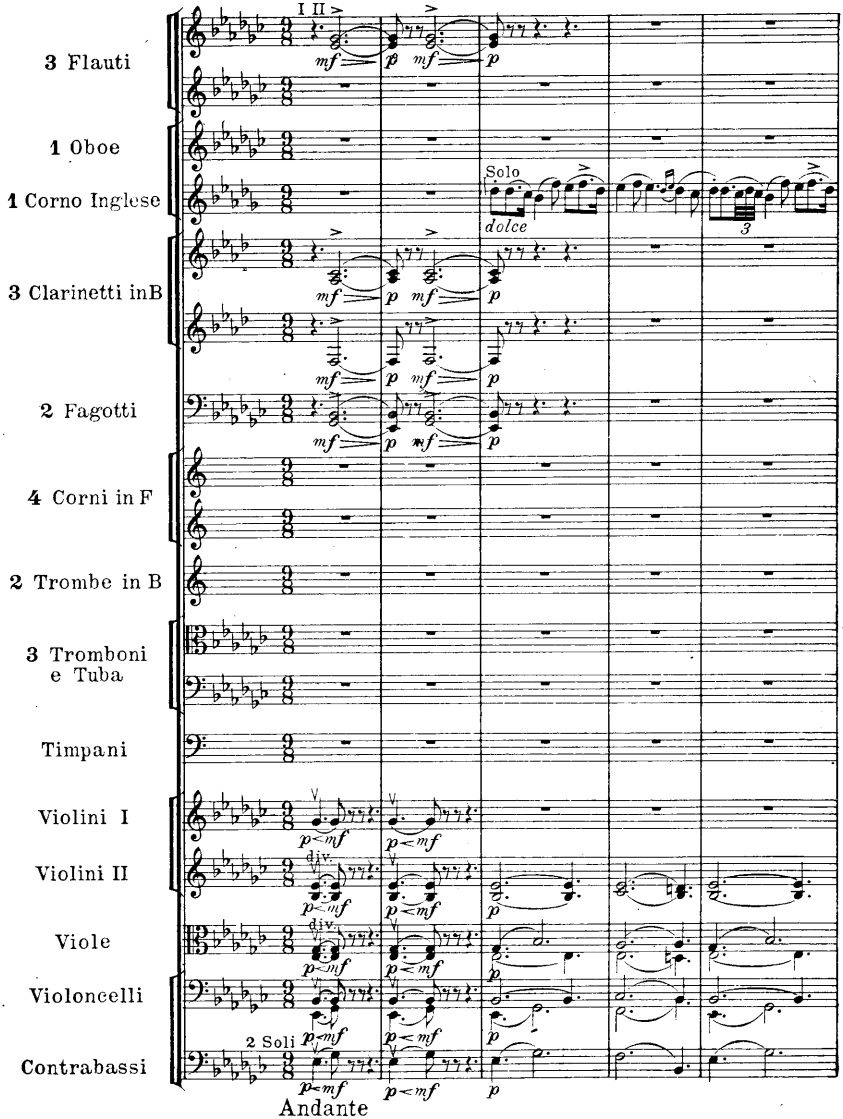
Aufführungsrecht vorbehalten.
Droits d'exécution réservés.

Vierte Symphonie

I

Andante M.M. ♩=58

Alexander Glasunow, Op.48



M. P. Belaïeff, Leipzig 3057 Printed in Germany.


4
Fl.
Cor. Ing.
Clar.
Fag.
Cor.
Viol. II
Vle.
Vcl.
Cb.
a 2.
mf
III
I
p
unis.
espress.
1
pp
a 2
cresc. poco
II IV
Tutti
7


Cor. Ing.
Clar.
Fag.
Cor.
H IV
Viol.
Vle.
Vcl.
Cb.
mf cresc. poco
f
mf
I
II
III
pdolce
p
pp
pdolce cantabile
div. a 4


2
p dolce
a 2
p dolce
dolce cantabile
dolce cantabile
pizz.
unis.
mp
pizz.
mp
pizz.
mp
Vcl.
2 Soli
arco
2
Altri pizz.


cantabile
poco
pp dolciss.


a 2
mp dolce
pp
arco
arco
div.


3
p
cantabile
I
pcantabile
III
II
IV
div.
unis.
arco
arco 3 Soli
Tutti
3


a 2
div.
div.


4
Allegro moderato
♩ = 92
a 2
dolce
poco
Tuba
trem.
unis.
cantabile
marcato
div.
4
Allegro moderato


p
pp
Solo
p dolce ed espress.
div.
pizz.
mp
unis.
div. a 3


Solo
dolce ed espress.
pp
pp
div.
p


mf
mf
p
mp
mf
mf
mf
arco
p dolce ed espress.
non div.
mf
unis.
mf
pizz.
p
mf


5
arco
arco
5


p
f
mf


6
a 2
dolce
espress.
espress.
6


Fag. I II III
a 2
con passione
con passione
con passione
div.


7 Poco più tranquillo ♩=76
dolce
I Solo
pdolce cantab.
unis.
div. a 3
pizz.
div. arco
pizz.
7 Poco più tranquillo


mf
p
dolce
mp
dolce cantabile


dim.
div.a2
pizz.
arco
arco unis.


8 Tempo I ♩= 92
Solo
pdolce
II IV
div. a 2
pmarcato poco
pizz.
unis.
8 Tempo I


Solo.
Fl.
pdolce
mf
mf
mp
Clar.
mp
Fag.
poco
mp
Vle.
Vcl.
poco
mf
p
Fl.
p
poco
mf
Cor Ing.
Solo
pdolce
mf
mp
Clar.
p
poco
mp
Fag.
p
Vle
poco
mp
Vcl.
Cb.
pizz.
pp





9 Scherzando
Più mosso


Solo
Fl. I
Clar.
Fag.
Viol.
Vle.
Vcl.
Cb.
p
Fl.
Clar.
Fag.
Viol.
Vle.
Vcl.
Cb.
dim.
mp
arco
p


10
mf
f
arco
mfcantabile
arco
div.
div.
unis.
10
mf


Tempo I ♩= 92
riten. poco
Solo
Solo
mf
p
mf
p dolce
mf
p
p
mf
mp dim.
p
mf
mp dim.
p
p
mp dim.
pp
p
mp dim.
pp
p
pp
div.
p
mp dim.
p dolce
div.
div.
mp
pizz.
unis.
p
mp
p
riten. poco
Tempo I


11 Più mosso ♩=120
Scherzando
I Solo
Solo
I Solo
III
pizz.
pizz.
arco
pizz.
11 Scherzando
Più mosso


II
arco
div.
arco
div.
arco


12
I Solo
pdolce
mp
I
p
mf
unis.
pp
div.
12


accel.
Fl. II
Ob. Solo
dolce
Clar.
Fag.
Vle.
1 Sola
Vcl. div.
3 Soli
Cb.
13 a tempo
a tempo
Solo
Fl.
Clar.
pizz.
Viol.
(6) arco
Tutti pizz.
div.
Vle
Vcl.
3057

148457


ritard. poco
Solo
arco
arco
div. Tutti
div. Tutti
ritard. poco


14 Tranquillo ♩ = 84
III
dolce ed espress.
dolce ed espress.
p
pp
pp
a 2
II
p
III
dolce ed espress.
II
p
I Solo
dolce ed espress.
p
p
pp
pp
div.
p
pp
pp
p
p
p
14 Tranquillo


IV
p
2 Soli

15 Più Allegro ed agitato ♩ = 132



15 Più Allegro ed agitato


16
a 2
mf
f
ff
a 2
III
p
non div.
unis.
16


17
Solo
Solo
pizz.
arco
17

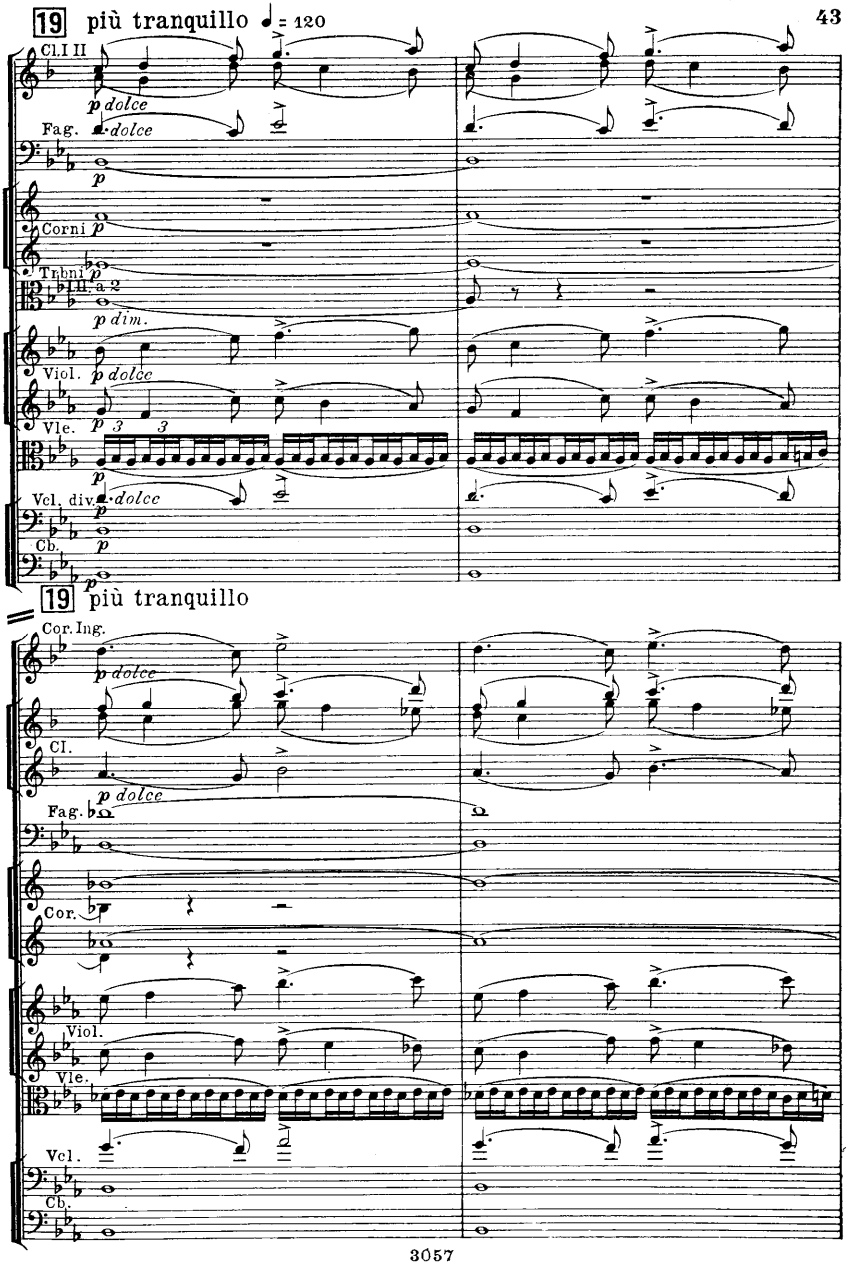

mf
mf
p
p
mf
p
mp
arco
p
arco
arco
p
pp
mf


a 2
mf
p
mf
mf
a 2
mf
a 2
p
p
mp
f
mf
mf
f
mf
mf
mf


pizz.


18
a 2
f cantabile
a 2
f cantabile
mf
mf
mf
p
f
f
f cantabile
arco
f
18




19 più tranquillo ♩ = 120
Cl. I II
p dolce
Fag.
p dolce
p
Corni
p
Trbni
p
III. a 2
p dim.
Viol.
p dolce
Vle.
p
Vcl. div.
p dolce
p
Cb.
p
19 più tranquillo
Cor. Ing.
p dolce
Cl.
p dolce
Fag.
Cor.
Viol.
Vle.
Vcl.
Cb.


44
dolce
p cresc. poco
p cresc. poco
cresc. poco
cresc. poco
cresc. poco
cresc. poco
cresc. poco
cresc. poco
cresc. poco
cresc. poco
cresc. poco
cresc. poco
unis.


Più agitato
passionato
a 2
20
mf cresc.
ff
f
p cresc.
p
mf
tr
20
Più agitato
passionato


calandо e rit.
Tempo I
I
a 2
mf
mp
mp dim.
dolce
pp
div.
2 Soli
pizz.
calandо e rit.
Tempo I


21
Fl.
Ob.
Cl.II III
Fag.
Cor.I II
Viol.
Vle.
Vcl.
pp
Solo
p dolce ed espress.
pizz.
unis.
21
Cl.
dolce espress.
Viol.II
div.


mf
mf
mf
p
mf
mf
mf
mf
arco
p dolce espress.
non div.
mf
unis.
mf
pizz.
mf


22
arco
arco
22


p
f
p
f
p
f
p
f
p
f
p
f
p
f
p
f
p
f
p
f
div.
a 2
mf
f
mf
mf
p
f
p
f
p
f


23
a 2
dolce
esprcss.
esprcss.
23


a 2
con passione
con passione
con passione
div.


24
Poco più tranquillo
♩= 76
p
pdolce
p
p
Solo
p
f
f
f


Tuba.


dolce
a 2
I Solo
pdolce
arco
arco
arco
unis


25
dim.
p
Soli
unis
25


Solo
dolce
marcato poco
pizz.


26
Fl.I
Fl.II III
mf
p
Ob.
mp
p
Solo
dolce
3 Clar.
Fag.I
p
p
Viol.II
Vle.
mf
Vcl.
mf
pizz.
p


26
Fl.I
p
poco
mf
Fl.II III
mf
Ob.
mp
Clar.II III
p
Fag.I
poco
Viol.II
Vle.
poco
mf

27

Tempo rubato (animato e passionato)



Tempo rubato (animato e passionato)

27


ritard. poco
Solo a piacere
pespress.
pespress.
arco
div.
ritard. poco


28 Andante ♩= 58
I
p dolce
a 2
p
p
p
p
p
pp
arco
dolce e cantab.
dolce e cantab.
pizz.
mp
pizz.
mp
2 Soli
p Altri pizz.
28 Andante ♩.= 58


cantab.
pp
poco
p



f 3 Bassi muta E in Es


29
a 2
dolce
I
III
II
IV
sul G
cantab.
div.
unis
cantab.
Tutti div.
29


30
a 2
sul D
unis.
30


66
Allegro moderato ♩= 92
Solo
mp dolce
dim.
mp dim.
mf dolce
p dim.
Solo
dolce
a 2
ppp
sul G
p dolce
marcato poco
pizz.
unis.
muta Es in E.
Allegro moderato


riten. poco
pp
pp
pp
pp
f
mf
p dim.
I. tacet
II. pp
pp
Tutti
unis.
arco
pizz.
div.
p
mf
riten. poco
p
mf

II
Scherzo


Allegro vivace ♩. = 152
Piccolo
3 Flauti
Flauti grandi
2 Oboi
3 Clarinetti in B
2 Fagotti
4 Corni in F
2 Trombe in B
Violini I
Violini II
Viole
Violoncelli
Contrabassi
Soli.
p giocoso
p
div. pizz.
p
Allegro vivace


I Solo
p
poco
a 2
p
poco
poco
poco
pp
poco
pp
p
poco
div.
p
poco
pizz.
p
poco


1
I Solo
p giocoso
a 2
poco sf
I Solo
a 2
poco sf
p
poco sf
p
poco sf
p
p
p
div.
mf
p
poco sf
mf
1


2
I
pp
poco
poco sf
I.
p
II. III.
mf
2




3
cresc.
mf
f
mf cresc.
arco
unis.
arco
pizz.
mp
mf
3


p
f
mf
pizz.
arco


4
p
p
p
p
pizz.
p
pizz.
p
pizz.
p
pizz.
p
4


5
a 2
a 2
arco
arco
arco
arco
pizz.
pizz.
5


Solo
p
II. Solo
p
p
I. II.
p
III.
p
p
I. Solo
p


6
II.
p
poco
poco sf
tr
mf
pp
div.
6




mf
cresc.
mp
f
unis.
arco
3


7
a 2
a 2
mf
mf
pizz.
pizz.
pizz.
pizz.
7


8
a 2
arco
pizz.
8


I II III
IV
II
IV
arco
arco
arco
arco


9
I
dim.
f
I
dim.
f
II
III
a 2
dim.
f
dim.
mf
mf
mf
dim.
dim.
mf
dim.
mf
dim.
9


a 2
p cresc.
p cresc.
p
cresc.
II III
p
cresc.
p
cresc.
a 2
p
cresc.
p
cresc.
tr
p
cresc.
tr
p
div.
cresc.
p
cresc.
p
cresc.
pizz.
p

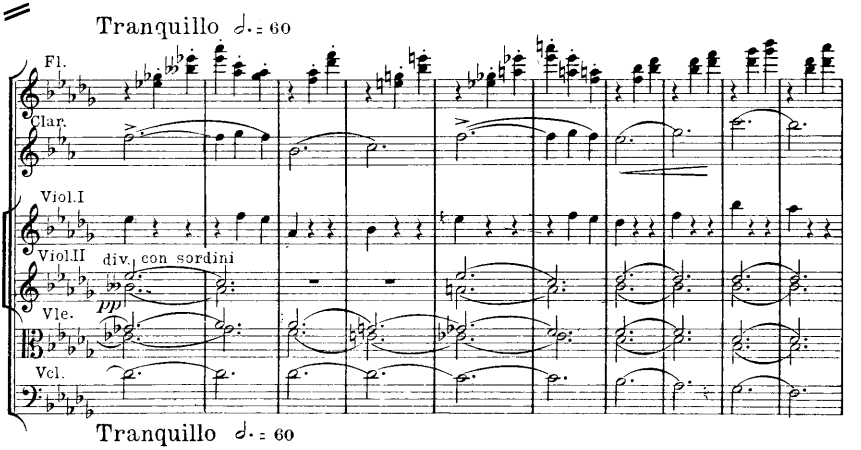

10
sf
f
a 2
mf
p
unis
10


11
a 2
p cresc.
cresc.
I II
p sub. cresc.
f
tr
div.
arco
11


a 2
div.
unis
pizz.


12
a 2
sul D
arco
div.
12


riten. poco
13
Poco meno mosso
Fl.
Solo
p
dim.
pp
p leggiero e stacc.
Clar.
Solo
p dolce
Fag.
Corni
Viol.I
con sordini
pizz.
Viol.II
Vle.
con sordini
div.
I. Parte (3)
pp con sordini
Vcl.
Cb.
riten. poco
13
Poco meno mosso


Tranquillo ♩. = 60
Fl.
Clar.
Viol.I
Viol.II
div. con sordini
pp
Vle.
Vcl.
Tranquillo ♩. = 60


14
Fl.
Ob.
I. Solo
p staccato
Clar.
I.
Viol.I
div.
p
Viol.II
pp
Vle.
unis.
div.
ppp
pp
Vcl.
pizz.
p
14
Fl.
Ob.
Clar.
Viol.I
Viol.II
Vle.
Vcl.


92
Fl.
Ob.
Clar.
Viol.I
Viol.II
Vle.
unis
Vcl.
15
Fl.
p
Ob.
p
Clar.
p staccato
p
Fag.
p
Cor IV
pp
arco
Viol.
p dolce
unis
mf
p
Vle
p dolce
Vcl.
con sordini
p dolce
arco
Cb.
pp
p dolce
15


mf
p
mf
p
mf
p
mf
p
mf
p


16
p
p
p
p
p
pp
pp
16


p
dim.
p
I
dim.
p
dim.
pizz.
p
pizz.
p
senza sordini


17
p
mf
p
p
mf
mf
p
p
p
p
arco
p
p
div. arco
p
p
pizz.
mp
div. a 3
pizz.
mp
17


p
mf
p
mf
p
mf
mf
mf
mf
mf
div.
arco
pizz.
p
mf


18
p
p
18


19
Tempo I ♩. = 152
a 2
mf
p
Solo
mf
p
p
p
p
p
p
pizz.
p
unis.
pizz.
p
unis.
p
p
p
unis.
arco
mf
pizz.
p
19 Tempo I


100
Solo
Solo
p
pp
I
II
III
p
pp
I parte
Viol.I
div. a 3
II pizz.
III
Viol.II
div.
arco
Vle.
pizz.
Vcl.
unis.
Cb.


a 2
cresc.
pp
Viol.I
arco
pizz.
Viol.II
div. a 3
I
II
III
Vle.
Vcl.
Cb.
mp


20
a 2
Soli
senza sordini
pizz.
div a 2
senza sordini
arco
pizz.
senza sordini
pizz.
pizz.
20


21
I Solo
p giocoso
poco
poco sf
a 2
I Solo
pp
Viol.I
Viol.II
div.
Vle.
Vcl.
pizz.
Cb.
21


a 2
a 2
pp
poco
poco
poco
poco
pp
poco
pp
p
poco
poco
p
poco


22
poco sf
p
mf
tr
22


p
mf
cresc.
f
arco
unis
pizz.
mp


23
p
p
p
p
pizz.
p
pizz.
p
pizz.
p
pizz.
p
23


24
arco
pizz.
24


a 2
a 2
arco
arco
arco
arco


25
dim.
dim.
dim.
dim.
dim.
dim.
dim.
dim.
f
f
f
p
mf
mf scherzando
p
mf
mf
25


26
a 2
p cresc.
sf
f
mf
tr
diy.
pizz.
26


a 2
p cresc.
cresc.
cresse.
tr
2/4


27
a 2
p cresc.
pp cresc.
mf
f
p sub. cresc.
p sub cresc.
p
mf
div.
tr
arco
27


28
a 2
mf cresc.
I II
III
dolciss.
cantabile
unis.
28


f
mf
p


29
f
f
f
f
mf
mp
largamente
largamente
f
f
f
f
f
29


30
mf
I
II III a 2
mp
Solo
p
6/8
30


Solo
a 2
arco
pizz.
Viol. I
Viol. II
unis.
div. a 3
div.


cresc.
a 2
cresc.
cresc.
pp
pp
pp
cresc.
cresc.
p cresc.
p cresc.
p cresc.
mf cresc.
I
Viol.I div.a 3
arco
II
III
pizz
cresc.
arco
cresc
I
arco
pp
cresc.
Viol.II div.
II
III
a 3
arco
cresc.
pizz.
p
arco
p cresc.
p cresc.


31
Solo
div.
arco
arco
pizz.
31


Soli
Solo
arco
pizz.

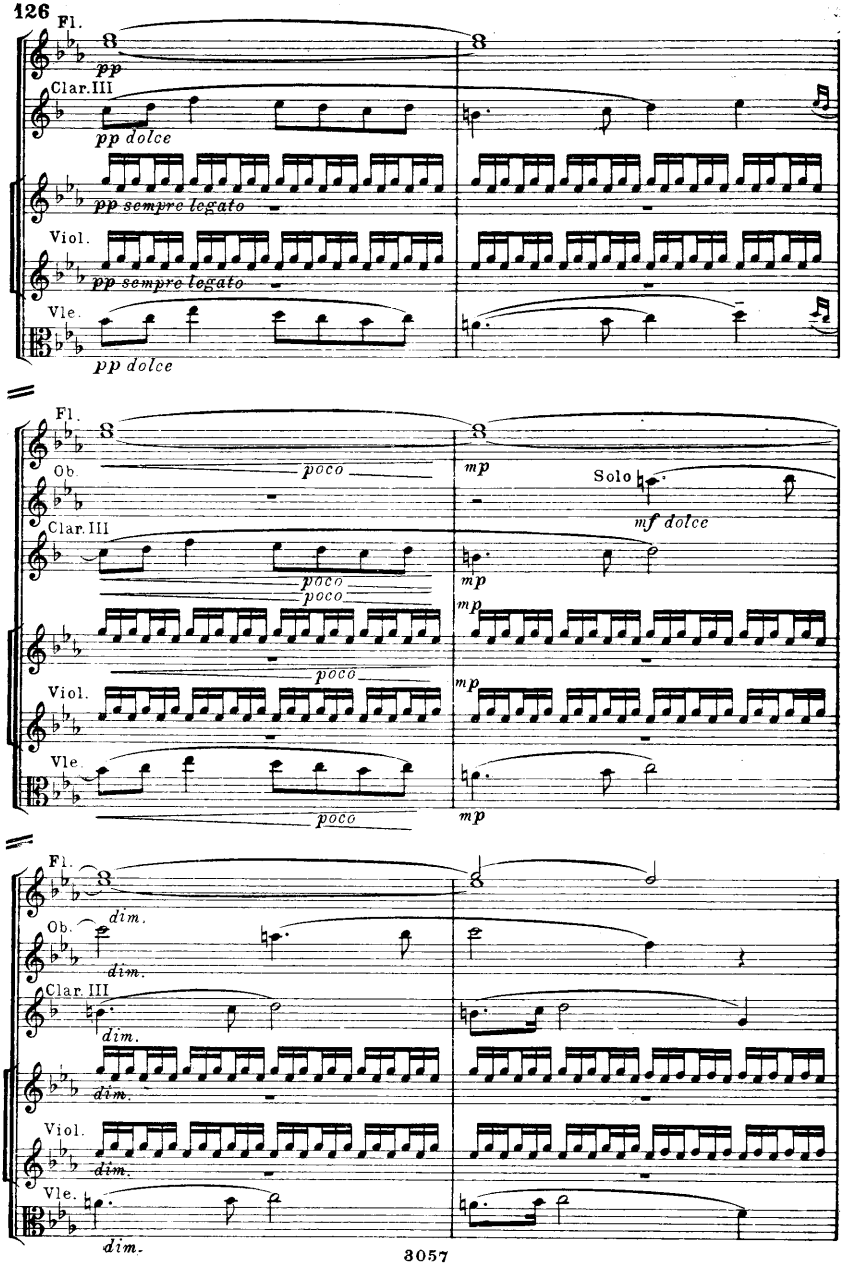

32
Solo
p
pp
pp
pp
a 2
p
mf
unis.
p
mp
Soli
cantabile
p
mf
div. a 2
pp
p
mp
pizz.
1 Solo
arco
p
mp
32

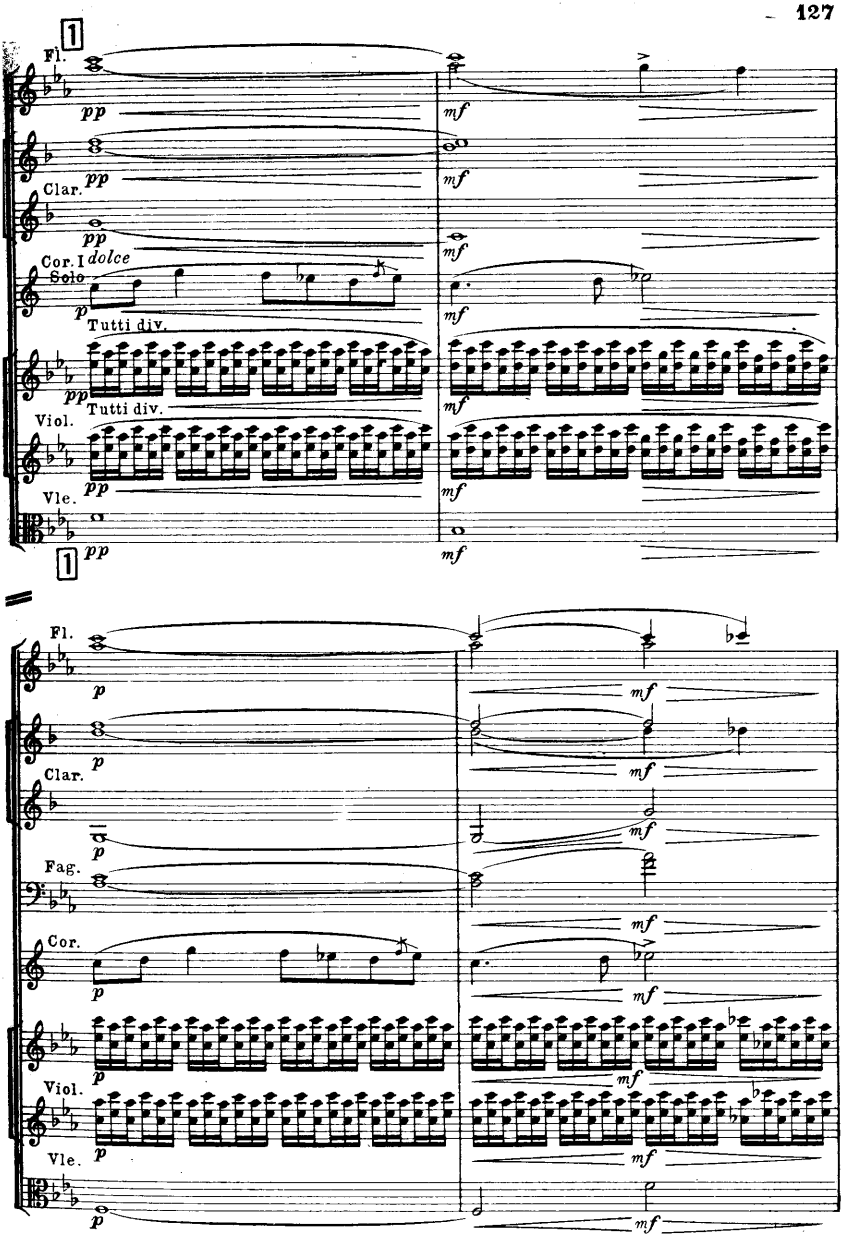

I Solo
pp
Solo
p
mf
pp
p
4 Viol. I Soli (1.2. Pult)
p
cantabile
mp
4 Viol. div.
pp
8 Soli (3.4. 5.6. Pult)
cantabile
p
mp
div.
8 Soli
pp
mp
pp
div.
1 Solo
pp
mp
1 Solo
pp
pp
mp
pp
pp

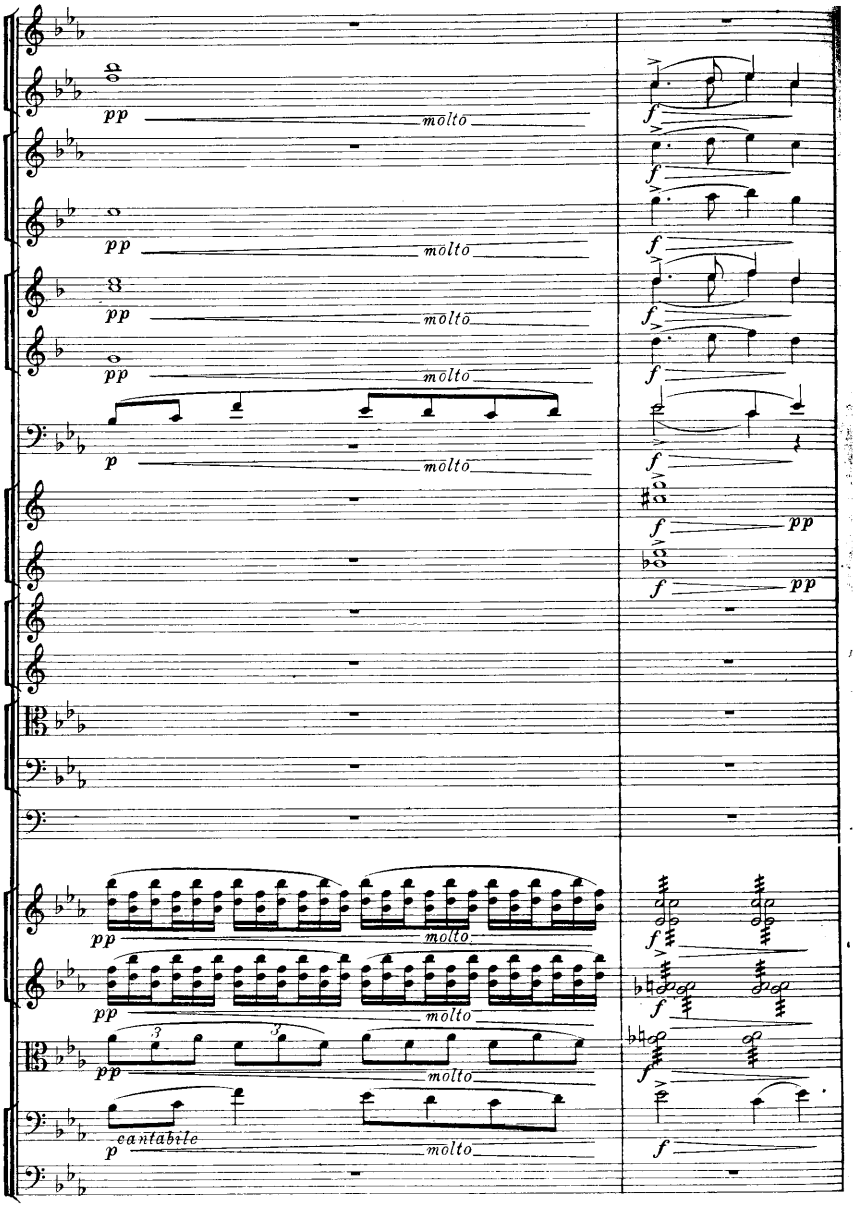

mf dim.
p
mf dim.
ppp
p dim.
pizz.
Tutti

III.


Andante ♩ = 69
Flauto piccolo
2 Flauti (poi Piccolo II)
I II
8
8
pp
poco
mp
Oboe
Corno Inglese
3 Clarinetti in B
2 Fagotti
4 Corni in F
3 Trombe in B
3 Tromboni e Tuba
Timpani
pp
poco
mp
I. parte
Violini I
pp
poco
mp
I. parte
Violini II
Viole
Violoncelli
Contrabassi
Andante


126
Fl.
pp
Clar.III
pp dolce
pp sempre legato
Viol.
pp sempre legato
Vle.
pp dolce
Fl.
Ob.
poco
Clar.III
poco
poco
Viol.
poco
Vle.
poco
mp
Solo
mf dolce
mp
mp
mp
mp
Fl.
Ob.
dim.
dim.
Clar.III
dim.
dim.
Viol.
dim.
Vle.
dim.


1
Fl.
Clar.
Cor. I
Solo
dolce
Tutti div.
Viol.
Vle.
pp
mf
p
1
Fl.
Clar.
Fag.
Cor.
Viol.
Vle.
p
mf


pp molto
pp molto
pp molto
pp molto
p molto
f
f
f
f
f
f pp
f pp
pp molto
pp molto
pp molto
p cantabile molto
f


pp
molto
f
p
pp


130
2
Fl.
pp
Soli
mf
Clar.
Solo
mp
a 2
Clar.
p
pp
mp
pp
p
Fag.
pp
pp
Corn. I. II.
Soli
p
unis.
tr
pp
p
unis.
poco
p
pp
poco
p
Vcl.
pp
poco
p
2
pp
mf
pp
mp
a 2
pp
pp
pp
p
tr
pp
p
pp
poco
p
pp
poco
p
pp
poco
p


animando poco a poco
mp
mp
pp
pp
pp
pp
tr
pp
div.
pp
pp
3
3
animando poco a poco


p cresc.
p cresc.
p cresc.
p cresc.
cresc.
p cresc.
p cresc.
p cresc.
pp
cresc.
trem.
pp cresc. poco
tr
pp cresc.
pp cresc.
unis.
cresc.
pp cresc.


Più mosso. (Allegro moderato) ♩= 138
3
I.
II,III. a 2
I. Solo
II. Solo
3
Più mosso. (Allegro moderato)


tr
a 2
f
I, II.
mf


4 animando
mf cresc.
a 2
I.
II. III
mp cresc.
f
p
4 animando


a 2
f
cresc.
mf cresc.


Allegro ♩= 92
5
I.II.
a 2
energico
energico
energico
energico


a 2
mf
mp
mp
mf
mf
mf
Tuba Solo mf
p
pizz.
div.
p
pizz.
p
pizz.
p
pizz.
mf
p


6
a 2
sf
fcresc.
mf
cresc.
mfcresc.
I.
f
mp
unis.
arco
pizz.
6


Solo
a 2
III.
pizz.
div.


7
II.III.
unis.
arco
arco
arco
arco
arco
7


a 2
f
mf
p


a 2


144
8
a 2
mf cresc.
f cresc.
ff
a 2
f
p cresc.
div.
mf cresc.
8


unis.
energico
unis.


mf
p


9
f
mf energico
f
mf energico
f
mf
a 2
f
mf
mf energico
f
fp
fp
mf energico
f
div. a 3
f
mf
fp
mf
fp
9


10 pesante
Soli
Soli
div.
a 2
div.
div. a 2
10 pesante


poco
ritard. poco
meno f
a 2
div.
poco
ritard. poco

150 11

Meno mosso e tranquillo ♩ = 66



11 Meno mosso e tranquillo


12
Solo III
arco
p dolce
div.
arco
a 3
div.
arco
pizz.
12


mf
mf
mf
mf
mf
p
p
mf
mf
div. a 2
pp
mf
mf


13
Solo
p
p
pp
p
p
pizz.
pp
unis.
pizz.
pp
pizz.
pp
p
unis.
pizz.
13

rit. poco a tempo



rit. poco a tempo


14
poco stringendo
Tempo I ♩= 92
I a 2
II
mp
II III
mf
a 3 Soli
mf dolce
p
arco
14
Tempo I


I
mf
I III a 2
mf
Solo
mp


15
cresc.
mp cresc.
p sub.
mf
pp sub.
Tuba
pp
pizz.
15


mf cresc.
cresc.
cresc.
cresc.
cresc.
cresc.
cresc.
cresc.
cresc.
pp cresc.
cresc. poco
cresc.
cresc. poco
cresc.
cresc.
cresc.


f
p
p sub.
p cresc.
mf
pp sub.
pp
p energico
div.
cresc.
arco
p arco


16
a 2
mf
cresc.
Tr. B.
p
unis.
non div.
16




17
mf dim.
p
mf dim.
p
dim. molto
p
dim. molto
p
dim. molto
p
dim. molto
p
a 2
dim. molto
p
mf
p
dim.
mf
p
dim.
mp
pp
dim. molto
scherzando
dim. molto
div.
p
div.
dim. molto
p
pp
dim. molto
p
pp
dim. molto
p
17


a 2
mf scherzando
p
p
a 2
mf scherzando
mf
p
tr
tr
p
p
tr
tr
p
p
pizz.
p


a 2
a 2
poco
poco
poco
div.
div.
div.
unis.
unis.
unis.


18
a 2
I
II III
I
II
f legato sempre
III sola
mf scherzando
tr
sul G al segno
18


f
f


19
f
ff
dim.
I
II
III
div.
19


Più sostenuto ♩= 76
a 2 Soli
mp
p
mf
pp
unis.
Più sostenuto




animando
pizz.
animando


20
Tempo I ♩= 92
a 2
cresc.
mf
f
p cresc.
arco
Tempo I
20


a 2
a 2
a 2
I Sola
p scherzando
pizz.


21
a 2
a 2
arco
molto
molto
pizz.
arco


a 2
I
II III
a 2
molto
pizz.
arco


cresc.
mf
p
f


22
a 2
f cresc.
mf cresc.
p cresc.
22


Solo
dolce
p
p dolce
pp
p
p
p
dolce
mf
f
mf
pizz.
p
pizz.
p
p
pp
pp


23
a 2.
mf
mf
mf
mf
mf
mf
p
mf
p
mf
mf
mf
23


I.
II.
arco
arco


div.


mf
mf
mf
mf
mf
mp
mp
mf
mf
unis.
mf
mf


24
Tranquillo.
Solo
p
p dolce
dim.
ppp
mf dim.
ppp
p dolce
div. a 2.
pp
p dim.
pp
24
Tranquillo.


p
p
pp
III.
pp
pp


25
mp
mf
a 2.
p
mf
mf
mf
mf
p
p
mf
mf
mf
mf
mf
p
p
mfcantab.
mfcantab.
dim.
dim.
trem.
div. a 2.
p
pizz.
pp
p
arco
mf
pizz.
arco
p
mf
25


26
a 2.
mf
p
Solo
mf
mf
mf
p
p
p
mp
p
p
p
p
dim.
dim.
mp
dim.
pizz.
p
arco
pizz
mp
arco
mp
div.
pp
div.
pp
pp
p
p
26


f
mp
cresc.
f dim.
mf
p
cresc.
mf
p
cresc.
mf
p
cresc.
mf
mf
mf dim.
pp
mf dim.
pp
trem.
mp dim.
pp
mf
pp
cresc.
mf
pp
cresc.
cantab.
mf
mf
p
mf
p


pp cresc.
I Sola.
div. a 2.


27
tr
f
f legato
tr
f
tr
f
f
legato
f legato
f
a 2.
ff marcato
a 2.
ff marcato
mf
f
mf
f
f
II. parte div.
f
f
f
f
f
27


animando
mf cresc.
mf cresc.
mf cresc.
mf cresc.
a 2.
mf cresc.
mf cresc.
mf cresc.
mp cresc.
mp cresc.
mf cresc.
mf cresc.
mf cresc.
unis.
mf cresc.
unis. cresc.
mf cresc.
mf cresc.
f
f
f
f
a 2.
f
f
f
f

28 Tempo I.



28 Tempo I.


a 2.


a 2.


29
a 2
mf cresc.
ff
a 2
ff
ff>f
f
II
a 2
p cresc.
f
div.
ff
29
mf cresc.


30
p
dolciss.
pp
unis.
poco
30


mf
ff
a 2
cresc.
energico
poco
p
II
mp
tr
cresc.


31
a 2
f
a 2
f marcato
a 2
f marcato
I
II
III
f> mf
f> mf
f
f> mf
mf
f> mf
f> mf
cantab.
cantab.
cantab.
31
f


32
Solo
pizz.
32


f
f
f
f
p
mf
mf
mf
mf


33
I Solo
p
p
pp
III
pp
6 Solo arco
pp
33


dolce
p
pp
mf
mf
mf
mf
mf
mf
mp
mp
mp
p
Tutti
dim.
div.
mp
poco
pizz.
div.
arco
mp
arco
f
pizz.
p
mf
pizz.
mf
div.
arco
pp
p


34
dolce
p
a 2 dolce
I dolce
trem.
energico
34


a 2
mf
a 2
mf
energico
mf
f
energico
mf
f
div.
trem.
f
p


35
dolce
a 2
(enharm)
non div.
35


a 2
div.


Solo
dolce
Soli
dolce
dolce
Solo
poco
poco
poco


36
Solo.
Solo
pizz.
pizz.
pizz.
pizz.
36


37
div. arco
unis. pizz.
37


arco
arco


38
a 2
mf
marcato poco
I
III
II
IV
mf marcato poco
I II III
mp
Tuba
mp marcato poco
mp
arco
mf
mf marcato poco
arco
mf marcato poco
38


Fl. picc.
Fl. I
Fl. II
cresc.


39
I
II
III
IV
div.
div.
div.
39


mf
mf
mf
mf
mp
f


40
a 2
unis.
unis.
unis.
div.
40


a 2
Flauto II muta in Piccolo
p cresc.
f
pp cresc.
pp
unis.


41
I
p
cresc.
f
a 2
cantabile
III
mf
p dolce
41


42
a 2
2 Piccoli
non div.
42


cresc.
ff
a 2
cresc.
ff
a 2
f
cresc.
ff
poco
f
mf
poco
f
cresc.
f
mf
cresc.
ff
mf
f
mf
cresc.
ff
f
cresc.
ff
f
cresc.
ff
f
cresc.
ff
f
cresc.
ff
f


43
a 2
Soli
Sole
Sole
a 2
div.
div.
trem.
non div.
trem.
43


Piccolo II muta
in Flauto grando
a 2
ad lib.
unis.
unis.


1.Piccolo
44 Più mosso ♩ = 116
div.
44 Più mosso


I
II
mf
p
cresc.
mp cresc.
p marcato poco
mf
f
-f


45
a 2
mf cresc
a 2
mp cresc
mf cresc
a 3
Tuba
mf cresc
45


46
p
f
div.
46
p


mf
f
p
p marcato poco


47
a 2
mf cresc.
cresc.
mp cresc.
mp cresc.
mf cresc.
Tuba
47


mf


48 Presto ♩ = 152
stringendo
a 2
sf ff
ffsempre
fsempre
48 Presto
stringendo


animando
a 2
a 2
div.
animando


49
a 2
fcresc.
cresc.
ff
a 2
mf
f
cresc.
unis.
div.
a 2
fcresc.
49
ff


ff
a 2


50
a 2
mf
ff
marcatissimo
mf
div.
50


Solo
trem.
trem.
trem.
trem.
trem.